

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-017831
UF Ente Receptor:	GO
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE IPAMERI
CNPJ Ente Receptor:	01.763.606/0001-41
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 203.873,84
Masked Input	203 873.84

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Ester Henrique Rezende
Cargo	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
Telefone	(64) 98150-6564
E-mail	ester.h.rezende@hotmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo de participação social foi realizado por meio de Audiência Pública, divulgada previamente e realizada no dia 17 de maio de 2024, no auditório da Prefeitura Municipal de Ipameri, localizado a Av. Pandiá Calógeras, nº84, Centro de Ipameri-GO. A audiência foi organizada pela Secretária de Cultura e Turismo Ester Henrique Rezende e seus assessores Dr. Uatila Daniel Pereira, Dr^a Mariaine Aparecida Duarte - ambos advogados - e Me. Fernanda Pereira da Silva - psicóloga e mestre em gestão organizacional -, participaram da audiência 43 integrantes da sociedade civil, dentre eles conselheiros de cultura e turismo e artistas locais como: atores, produtores de eventos, músicos, cantores, DJ e artesãos.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

O chamamento para Audiência Pública foi divulgado nos links abaixo:

<https://www.instagram.com/p/C7CAM0Cg8Wt/?igsh=amxqajBzeW56ZXpt>

<https://ipameri.go.gov.br/audiencia-publica-lei-aldir-blanc/>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital para realização de programas, projetos e/ou ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural; apoio a produções audiovisuais e produção de artesanatos, exposições, festivais, festas populares, feira, espetáculos	101.936,92	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	20	Não
Fomento Cultural	Edital de contratação de oficinas culturais a serem desenvolvidas em comunidades rurais, povoados, assentamentos e distritos do município de Ipameri Go	40.774,78	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Atividade de formação (curso/oficina)	5	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Custeio de reformas do anfiteatro municipal para prepará-lo para o recebimento de espetáculos e festividades locais.	30.581,07	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Aquisição de bens culturais para revitalização do museu municipal	20.387,38	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento adquirido	8	Não

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Custeio de ações administrativas voltadas para consultoria, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado	10.193,69	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

As ações culturais previstas para áreas rurais e distritos periféricos são:

Oficinas de gestão de projetos culturais (para qualificar o pessoal para realizar projetos culturais)
Oficinas de Artesanato
Oficinas de Teatro
Oficinas de Cinema
Oficinas de Música

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

As ações afirmativas que serão adotadas são:

I - Políticas de cotas ou reservas de vagas
II - Procedimentos simplificados de inscrição
III - Qualquer outra modalidade de ação afirmativa e reparatória de direitos.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

